

## **Pour Approfondir les connaissances** **le Cycle sur l'analyse filmique**

**Abderrahmane BEKIEKH enseigne le cinéma à Cinécurus, en partenariat avec l'Université de Genève. Il enseigne l'histoire, la théorie, l'esthétique, le vocabulaire et la grammaire du cinéma, le langage filmique, la mise en scène et le montage de films. Il anime également des ateliers d'écriture de scénario**

### **Documents proposés par le conférencier**

**Entretien avec le conférencier sur la démarche de l'analyse filmique.**

**<http://upbonneville.com/download/Cycle%20analyse%20filmique%202013%20-%20Entretien%20%20avec%20AbderraHmane%20Bekiekh.pdf>**

**Glossaire des termes utilisé dans le cinema**

**<http://upbonneville.com/download/Cycle%20analyse%20filmique%202013%20-%20glossaire%20-%20.pdf>**

**Présentation de CITIZEN KANE (1941) D'ORSON WELLES**

**<http://upbonneville.com/download/Cycle%20analyse%20filmique%202013%20-%20Le%20langage-filmique-selon-ORSON-WELLES%20CITIZEN-KANE.pdf>**

**Présentation du SEPTIEME SCEAU (1957) d'INGRID BERGMAN**

**<http://upbonneville.com/download/Cycle%20analyse%20filmique%202013%20-%20Le%20langage%20filmique%20selon%20BERGMAN%207eme%20sceau.pdf>**